



金子みすゞのまなざし あなたがいて私がいる ～ みんなちがって みんないい ～

以前、金子みすゞ記念館館長の矢崎節夫先生から「みんなちがってみんないい～金子みすゞのまなざし～」という演題でお話をいただいたことがあります。

童謡詩人「金子みすゞ」は、26歳という若さでこの世を去りました。死後、半世紀を経て彼女をこの世に送り出したのが、矢崎節夫先生です。先生は、詩「大漁」、「こだまでしょうか」、「土」、「つもった雪」、「私と小鳥と鈴と」に触れながら、彼女の「まなざし」について、「ものの見方、とらえ方」をお話してくださいました。金子みすゞのまなざしは、実に優しいまなざしだと気付かされました。

先生は、「金子みすゞさんのまなざしは、『私とあなた』ではなく、『あなたと私』です。私たちが存在するのは、生まれたときからずっと、両親や祖父母、友だちや先生、地域の人など多くの人がいるからなのです。つまり、私が私であるためには、『あなた』という存在がいなくて成り立たないのです。まずは、『あなた』がいて『私』がいる。だから、『私とあなた』ではなく、『あなたと私』なのです。」と、おっしゃいました。

「親と子」を例に挙げ、「親がいて子があるように思いがちですが、『子』が生まれてくれて、初めて私たちは、『親』になります。子ができたことで親にしてもらったのだから、『子と親』だったのです。自分を中心に考えると、自分が相手より上になってしまうから、上から下へ、『なぜわからないの。』『どうしてできないの。』と、言ってしまうがちになるのです。これでは相手を理解することはできません。」と、お話しされました。そして、「まずは、相手の存在を丸ごと認めて受け入れることです。私たちにあって、子どもという存在は、いてくれるだけでいいのです。存在してくれるだけでいいのです。」ともおっしゃいました。

詩「私と小鳥と鈴と」の「みんなちがって、みんないい」とは、「一人一人が、それぞれに光り輝いている大切な存在だということです。そして、『みんなちがって、みんないい』とは、『あなたはあなたでいい』が最初だということです。『私は私でいい』は後なのです。『私は私でいい』から始めてしまうと、『好き勝手にいい』ことになり、『人をいじめても、相手を傷つけてもいいんだ。』ということになってしまいます。これは、『私とあなた』のまなざしです。自分中心、人間中心のまなざしです。金子みすゞさんのまなざしは、『あなたと私』ですから、『あなたはあなたでいい』が最初です。こんな嬉しい言葉を、大人は自分の行動の正当化や失敗をごまかすために使いがちです。すべての存在が、そのままですばらしいと気付いたときに、『私』中心だったまなざしが、『あなた』に向かっていくのです。ですから、『私と小鳥と鈴と』という題で始まって、それぞれのすばらしさに気付いて、まなざしが変わって、『鈴と、小鳥と、それから私』と、私が最後にくるのです。」と、お話しになりました。

印象的だったのは、「かつて、私たちのそばにいてくれる大人は、きちんと『こだま』してくれました。転んで『痛い』と言ったときは『痛いね』と、こだましてくれました。お陰で痛みを半分にすることができました。きちんとこだましてくれる大人がいた時代は、誰の心の中にもある、寂しさや悲しさ、辛さといった器をいっぱいにはありませんでした。痛いときに『痛いね』、辛いときに『辛いね』とこだまし、うなづくことが、本当の優しさなのです。」ということです。矢崎先生のお話は、私たちが忘れてしまっている大事なことを思い出させてくれます。



2月の行事予定

| 日 | 曜 | 2月行事 |
|----|---|-------------------------------|
| 1 | 水 | 交通安全指導日 全校朝会 3年三者面談(希望者) |
| 2 | 木 | 3年三者面談(希望者) |
| 3 | 金 | 生徒会専門委員会 |
| 4 | 土 | |
| 5 | 日 | |
| 6 | 月 | ステップアップレッスン(SUL) |
| 7 | 火 | プロジェクトMAX 3年期末テスト① SUL |
| 8 | 水 | 3年期末テスト② PTA正副長会議 |
| 9 | 木 | 入学願書等一覧表の提出(郵送必着日) |
| 10 | 金 | |
| 11 | 土 | 建国記念日 |
| 12 | 日 | |
| 13 | 月 | SUL |
| 14 | 火 | 学年朝会(2・3年) 第4回PTA理事会 SUL |
| 15 | 水 | 学年朝会(1年) 学校運営協議会 志願先変更期間 |
| 16 | 木 | 志願先変更期間 |
| 17 | 金 | スキー教室(1年) 2年数学検定 |
| 18 | 土 | スキー教室(1年) |
| 19 | 日 | |
| 20 | 月 | 火曜日課(5時間) 1年振替休業日 SUL |
| 21 | 火 | 月曜日課 公立受検直前指導 SUL |
| 22 | 水 | 1・2年期末テスト① 県公立学力検査 緊急連絡サイトテスト |
| 23 | 木 | 天皇誕生日 |
| 24 | 金 | 1・2年期末テスト② 県公立実技・面接 |
| 25 | 土 | |
| 26 | 日 | |
| 27 | 月 | 1・2年期末テスト③ SUL |
| 28 | 火 | 3年奉仕作業 3年性に関する講演会 SUL |

今年度を締めくくると同時に、期末テストにしっかりと取り組もう！

新たな年に標す 飛躍の始まり ～ 幡中生の活躍 ～

1月18日(金)、深谷市書きぞめ展覧会の審査が行われ、幡羅中からは38名(3年:13, 2年:13, 1年:12)の作品が学校代表として選出されました。今年度も展示会は開かれませんが、本校生徒の作品は、どの作品も味わい深い素敵な仕上がりでした。

その中から、特選に輝いた菊地梨亜奈さん、岩田 香凜さん、森田 瑠杏さんの作品が、第75回書きぞめ中央展覧会(県展)へと進みました。

深谷市書きぞめ展覧会 特選 おめでとうございます！
菊地梨亜奈さん(2年) 岩田 香凜さん(1年) 森田 瑠杏さん(1年)

深谷市書きぞめ展覧会 入選 おめでとうございます！

【3年】 課題「豊かな感性」(行書)
中邨奈々美さん 伊藤 和奏さん 梅澤 奏士さん 渡辺 幸誠さん 喜多村文音さん
野原 瑠莞さん 林 眞愛さん 蛭川 百菜さん 百合川莉子さん 増尾美李奈さん
森 花心さん 安藤 怜衣さん 原澤のどかさん

【2年】 課題「満天の星」(行書)
大塚 梨由さん 細田 来瑚さん 石川 怜和さん 横山萌々香さん 市川 翔太さん
笠島 結奈さん 菊地梨亜奈さん 坂本 優月さん 五十嵐日和さん 内田 愛弓さん
大野 提典さん 杉原 輝さん 茂木 海優さん

【1年】 課題「書文化」(行書)
金子 綺花さん 川鍋 悠斗さん 坂田 小晴さん 荒井 ゆりさん 高柳 咲映さん
岩田 香凜さん 津留 穂香さん 荒井 菜帆さん 北村 美緑さん 森田 瑠杏さん
新井 優月さん 中村 花菜さん

第34回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト 金賞/銀賞 おめでとうございます！

1月15日(日)、久喜市総合文化会館大ホールで開催されました。アンサンブルコンテストが行われ、音楽部B(2年)が金賞、音楽部A(1年)が銀賞に輝きました。

第41回全国都道府県対抗女子駅伝競走大会 県選抜選手 おめでとうございます！

1月15日(日)、県中学生代表として、たけびしスタジアム京都を会場に行われた全国女子駅伝に笹井陽南さん(3年)が、昇りの厳しい8区間を駆け抜けました。

スキー教室を成功させるために！ ～ 保護者説明会 ～

1月13日(金)、幡羅中体育館において、スキー教室保護者説明会を行いました。司会から進行、運営に至るまで、実行委員が中心となって行いました。今年のスローガンは、「白い世界で最高の協力を 青春スキー大作戦 ～ Best Memory ～」です。実行委員を中心に準備を進める姿に、この行事に期待する生徒の思いの強さが伝わってきました。最高のスキー教室となるよう、みんなで協力していきましょう！



締めくくりと準備の学期に向けて ～ 3学期始業式 ～

1月10日(月)、幡羅中学校の3学期は、3名の代表生徒による「3学期の抱負」からスタートしました。見つけた課題を解決する、自主性をもって行動する、次年度を見据えた取組や行動をしたいなど自己分析をしっかりと行い、先をみていることに頼もしさを感じました。3学期は年度の「まとめ」とともに、次年度に向けた「準備」の時期です。十分に準備をし、自分が立てた目標を意識して行動しましょう！活躍を期待します。



家庭の「安心ふっかネット」(深谷市PTA連合会提言)

お子様をネットトラブル等から守るために、御家庭の御理解と御協力をお願いいたします。

感染症(コロナ、インフルエンザ等)に注意しましょう。
埼玉県公立高校学力検査やスキー教室(1年)などの大事な行事が控えています。ベストな状態で臨めるよう、体調管理に気をつけましょう。